Перечень вступительных испытаний

Музыкальное исполнительство (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, национальная гармоника, хоровое пение, вокальное исполнительство, музыкальный фольклор)

Принимаются дети:

- 7-9 лет - обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- 6лет 6мес.- 9 лет или 10-12 лет – обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств (в зависимости от срока их реализации, установленного ФГТ)

Дети, поступающие на музыкальное отделение (дополнительные общеразвивающие или дополнительные предпрофессиональные программы), оцениваются по следующим параметрам:

- Слух – уровень чистоты интонирования на примере пения любой песни (1 куплет), повторения нескольких звуков по высоте.
- Память – уровень музыкальной памяти, внутреннего слуха на примере повторения прозвучавшего мотива, короткой мелодии.
- Ритм – уровень восприятия ритмического рисунка на примере прохлопывания услышанного ритма.

Живопись

Принимаются дети:

с 11 лет - обучение по дополнительным общеразвивающим программам;

6лет 6мес.- 9 лет или 10-12 лет – обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств (в зависимости от срока их реализации, установленного ФГТ).

Дети, поступающие на художественное отделение (дополнительные общеразвивающие или дополнительные предпрофессиональные программы), должны нарисовать отдельные предметы:

- рисунок (натюрморт, предметы быта) – карандаш
- живопись (натюрморт, предметы быта) - акварель или гуашь
- композиция на свободную тему (гуашь)

Работы поступающих оцениваются по следующим параметрам:

- Композиция - умение компоновать рисунок на формате листа.

- Техника владения штрихом - четкость, уверенность.
- Передача пропорции предмета - соотношение предметов между собой по вели-чине, свето-теневые особенности.

Хореография

Принимаются дети при наличии медицинского документа (справки) о состоянии здоровья

7- 9 лет - обучение по дополнительным общеразвивающим программам;

6лет 6мес.- 9 лет или 10-12 лет – обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств (в зависимости от срока их реализации, установленного ФГТ).

Дети, поступающие на хореографическое отделение (дополнительные общеразвивающие или дополнительные предпрофессиональные программы), оцениваются по следующим параметрам:

- Ритм – уровень чувствительности к ритму, темпу, мелодии на примере простукивания заданного ритма, или умение ритмично шагать под музыку.
- Гибкость - уровень физического развития (рост, вес, осанка и т.д.; ловкость, сила, выносливость и т.д.) и анатомо-физиологические особенности (выворотность, подъём стопы, балетный шаг, гибкость тела, прыжок) на примере перегиба назад у станка, «мостика» и «коробочки», «лягушки», шпагата или поднимания ноги в сторону, как можно выше, прыжка.
- Выразительность – уровень артистизма на примере выполнения танцевальных движений под заданную музыку.
- Память и психологические особенности (внимание, уравновешенность и т.д.) – уровень точности воспроизведения на примере повторения за преподавателем танцевальных движений.

Отделение раннего и общего эстетического развития (обучение по дополнительным общеразвивающим программам)

Принимаются:

- дети от 4 лет;

без приёмных прослушиваний (просмотров) в объеме необходимого набора.